

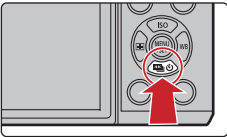
Quick Guide for 4K Photo

Press the shutter button to record a 4K photo. You can select the desired moment from a burst of pictures taken at 30 frames/second and save that moment as a picture of 8 million pixels (approx.).

① Selecting the method used to record 4K photos

● Use a UHS Speed Class 3 card to record 4K photos.

- 1 Press the cursor button **▼** ().
- 2 Press the cursor buttons **◀/▶** to select the 4K photo icon (/ /), and press **▲**.
- 3 Press the cursor buttons **◀/▶** to select the recording method, and press [MENU/SET].



(4K Burst)*



For capturing the best shot of a fast-moving subject

(e.g., sports, aeroplanes, trains)

Burst recording is performed while the shutter button is pressed and held.

The shutter sound will be heard repeatedly.

(4K Burst(S/S))*



For capturing unpredictable photo opportunities

(e.g., plants, animals, children)

Burst recording starts when the shutter button is pressed and stops when pressed again. Start and stop tones will be heard.

(4K Pre-Burst)

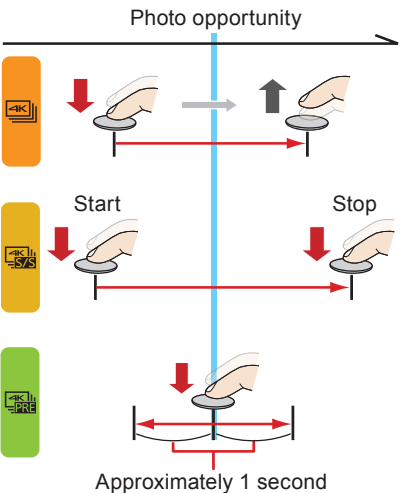


For recording as needed whenever a photo opportunity arises

(e.g., the moment when a ball is thrown)

Burst recording is performed for approximately 1 second before and after the moment that the shutter button is pressed. The shutter sound will be heard only once.

● Recording length: Approximately 2 seconds



* Recording will continue without interruption even when the file size exceeds 4 GB, but the file will be divided and saved/played back separately.

● You cannot record 4K photos in Creative Video Mode or Panorama Shot Mode.

Settings are optimized for the 4K Photo function at once.

● When 4K Photo is selected, the following [Rec] menu items are fixed to the settings below:

[Picture Size]	[4K] (8M)
[Quality]	[]

● 4K burst files (MP4 motion pictures) are recorded with the following settings:

[Rec Format]	[MP4]	[Rec Quality]	[4K/100M/30p]
[Luminance Level]	[0–255]	[Continuous AF]	[ON]

Canceling 4K Photo

Select [] ([Single]) or [] from among the drive modes.

To record the subject with reduced blur

You can reduce the blur of the subject by setting a faster shutter speed.

Set the mode dial to [S], and increase the shutter speed.

- Approximate shutter speed for outdoor recording in fine weather conditions: 1/1000 seconds or faster.
- The ISO sensitivity becomes higher. This may result in more visible noise on the screen.

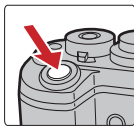
To change the aspect ratio

You can change the aspect ratio for 4K photo recording by changing the [Aspect Ratio] setting in the [Rec] menu.

② Recording 4K photos

After the 4K burst photo recording, a 4K burst file will be saved.

- When recording 4K photos, the angle of view is narrower.
- 4K burst files are saved as motion pictures in MP4 format.
- When [Auto Review] is enabled, the picture selection screen will be displayed automatically after recording.



(4K Burst(S/S))

1 Press the shutter button fully.

- Recording will start.
- If you are using Auto Focus, [Continuous AF] will work during recording. Focus will be adjusted continuously.
- You can add markers if you press [Fn1] during recording. (Up to 40 markers per recording) When selecting and saving pictures from a 4K burst file, you can skip to the positions where you added markers.

2 Press the shutter button fully again.

- Recording will stop.

(4K Burst)

1 Press the shutter button halfway.

2 Press and hold the shutter button fully for as long as you want to perform recording.

- Press the button fully slightly in advance. Recording starts approximately 0.5 seconds after it has been pressed fully.
- A 4K burst file will be recorded while the shutter button is pressed and held.
- If you are using Auto Focus, [Continuous AF] will work during recording. Focus will be adjusted continuously.

(4K Pre-Burst)

1 Press the shutter button fully.

- Recording of a 4K burst file will be performed for approximately 1 second before and after the moment that the shutter button is pressed.
- **Select [] (4K Pre-Burst) only when recording.** When [] (4K Pre-Burst) is selected, the battery drains faster and the camera temperature rises. In some cases, the camera may display [] and then disable its recording function to protect itself. Wait until the camera cools down.
- In situations where you want to lock focus and exposure, such as when the subject is not at the center, use [AF/AE LOCK].

③ Select and save pictures

Selecting pictures from 4K burst file and saving.

● The picture will be saved in JPEG format.

1 Press [].

2 Press the cursor buttons **◀/▶** to select a 4K burst file.

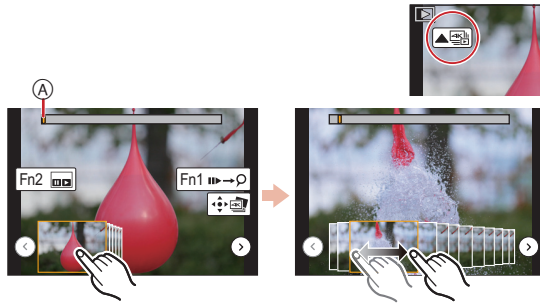
- 4K burst files are displayed with [].

3 Press the cursor button **▲**.

- The slide view screen for selecting pictures will be displayed.

4 Touch and drag the frames to select the frame you want to save as a picture.

- You can make a rough selection of scenes by dragging **A**.
- You can display the previous or next 45 frames in slide view by touching []/[] ([4K Burst]/[4K Burst(S/S)] only).



When a file with long burst time is selected ([4K Burst]/[4K Burst(S/S)] only):

We recommend that you make a rough selection of scenes using the 4K burst playback screen first, and then select the frame you want to save as a picture using the slide view screen.

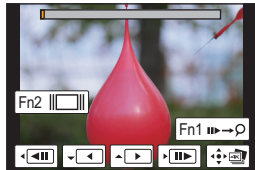
① Press [Fn2]([Q.MENU]) to display the 4K burst playback screen.

② Press the cursor button **▲** to start continuous playback.

- You can start continuous rewind by pressing **▼**. To pause the rewind operation, press **▼** again.
- You can start fast rewind/forward during continuous playback by pressing **◀/▶**. To return to continuous playback, press **▲**.

③ Press the cursor button **▲** to pause at the scene you want to save as a picture.

④ Press [Fn2]([Q.MENU]) to display the slide view screen.



5 Press [MENU/SET] to save the picture.

- You can also perform the same operation by touching [].

Skipping to the scenes you want to save as pictures ([4K Burst(S/S)] only)

You can skip to the positions of the markers you added during recording on the slide view screen or 4K burst playback screen.

① Press [Fn1] to switch to the mode that allows you to skip to markers.

② Press the cursor buttons **◀/▶** to skip to the positions of the markers.

- Press [Fn1] again to return to the original operation.

For details on the operation of each step or how to set each menu option, refer to the “Owner’s Manual for advanced features” (PDF format).

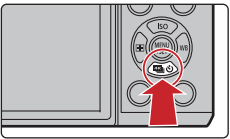
Guide rapide pour photo 4K

Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer une photo 4K. Vous pouvez sélectionner le moment désiré depuis une rafale de photos prise à 30 images/seconde et sauvegarder ce moment sous forme d'une photo de 8 millions de pixels (environ).

① Sélection de la méthode utilisée pour enregistrer des photos 4K

- Utilisez une carte UHS Classe de vitesse 3 pour enregistrer des photos 4K.

- 1 Appuyez sur la touche du curseur ▼ ().
- 2 Appuyez sur les touches du curseur ◀/▶ pour sélectionner l'icône de la photo 4K (/ /), et appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur les touches du curseur ◀/▶ pour sélectionner la méthode d'enregistrement et appuyez sur [MENU/SET].



(Rafale 4K)*



Pour saisir la meilleure prise d'un sujet qui se déplace rapidement

(c.-à-d. du sport, avions, trains)

La rafale d'enregistrement s'effectue tant que le déclencheur est maintenu appuyé. Le son de l'obturateur sera entendu plusieurs fois.

(Rafale 4K (S/S))*



Pour saisir des occasions de photos imprévisibles

(c.-à-d. plantes, animaux, enfants)

La rafale d'enregistrement démarre lorsque le déclencheur est pressé et s'arrête lorsqu'il est de nouveau pressé. Les tonalités du démarrage et de l'arrêt de l'enregistrement seront audibles.

(Pré-rafale 4K)



Pour enregistrer au besoin lorsqu'une occasion de photo se présente

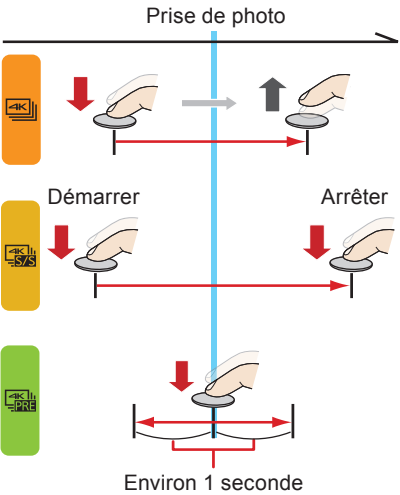
(c.-à-d. l'instant où le ballon est lancé)

La rafale de photos s'effectue environ 1 seconde avant et après la pression du déclencheur. Le son de l'obturateur sera entendu une seule fois.

- Longueur de l'enregistrement : Environ 2 secondes

* L'enregistrement se poursuivra sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier sera divisé et sauvegardé/lui séparément.

- Vous ne pouvez pas enregistrer de photos 4K en Mode Films Créatifs ou en Mode Panoramique.



Les paramètres sont optimisés pour la fonction Photo 4K en une seule fois.

- Lorsque Photo 4K est sélectionné, les éléments du menu [Enr.] suivants sont fixés sur les paramètres indiqués ci-dessous :

[Format imag]	[4K] (8M)
[Qualité]	[]

- Les fichiers rafale 4K (film MP4) sont enregistrés avec les paramètres suivants :

[Format enregistrement]	[MP4]	[Qualité enr.]	[4K/100M/30p]
[Niveau de luminosité]	[0-255]	[AF continu]	[OUI]

Pour annuler Photo 4K

Sélectionnez [] ([Simple]) ou [] parmi les modes d'entraînement.

Pour enregistrer le sujet avec un flou réduit

Vous pouvez réduire le flou du sujet en définissant une vitesse d'obturation plus rapide.

Régalez la molette de sélection du mode sur [S] et augmentez la vitesse d'obturation.

- Vitesse d'obturation approximative pour un enregistrement en extérieur par beau temps : 1/1000° de seconde ou plus.
- La sensibilité ISO sera plus élevée. Ce qui peut créer des parasites visibles à l'écran.

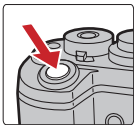
Pour changer le format

Vous pouvez changer le format d'un enregistrement photo 4K en changeant le paramètre [Format] dans le menu [Enr.].

② Enregistrement des photos 4K

Après l'enregistrement d'une photo rafale 4K, un fichier rafale 4K est sauvegardé.

- En enregistrant des photos 4K, l'angle de vue est plus proche.
- Les fichiers rafale 4K sont sauvegardés sous forme de film au format MP4.
- Lorsque [Prév.auto] est activé, l'écran de sélection de la photo s'affiche automatiquement après l'enregistrement.



(Rafale 4K (S/S))

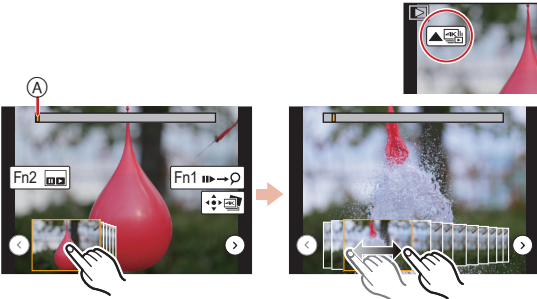
- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.
 - L'enregistrement commencera.
 - Si vous utilisez la Mise au point automatique, [AF continu] fonctionnera durant l'enregistrement. La mise au point se réglera constamment.
 - Vous pouvez ajouter des marqueurs si vous appuyez sur [Fn1] durant l'enregistrement. (Jusqu'à 40 arqueurs par enregistrement)Pour sélectionner et sauvegarder des photos depuis un fichier rafale 4K, vous pouvez effectuer un saut vers les positions où vous avez ajouté des marqueurs.
- 2 Appuyez de nouveau à fond sur le déclencheur.
 - L'enregistrement s'arrêtera.

③ Sélection et sauvegarde des photos

Sélection des photos depuis un fichier rafale 4K et sauvegarde.

- La photo sera sauvegardée au format JPEG.

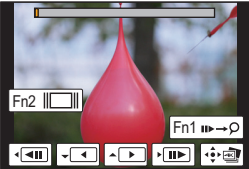
- 1 Appuyez sur [].
- 2 Appuyez sur les touches du curseur ◀/▶ pour sélectionner un fichier rafale 4K.
 - Les fichiers rafale 4K s'affichent avec [].
- 3 Appuyez sur la touche du curseur ▲.
- L'écran de visualisation diaporamique s'affichera.
- 4 Touchez et faites glisser les images pour sélectionner celle que vous désirez sauvegarder comme photo.
 - Vous pouvez effectuer une sélection grossière des scènes en faisant glisser (A).
 - Vous pouvez afficher les 45 images précédentes ou suivantes dans la visualisation diaporamique en touchant []/[] ([Rafale 4K]/[Rafale 4K (S/S)] uniquement).



Lorsqu'un fichier avec une longue durée de rafale est sélectionné ([Rafale 4K]/[Rafale 4K (S/S)] uniquement) :

Nous vous conseillons d'effectuer d'abord une sélection grossière des scènes en utilisant l'écran de lecture rafale 4K, puis de sélectionner l'image que vous désirez sauvegarder sous forme de photo en utilisant l'écran de visualisation diaporamique.

- 1 Appuyez sur [Fn2]([Q.MENU]) pour afficher l'écran de lecture rafale 4K.
- 2 Appuyez sur la touche du curseur ▲ pour commencer la lecture en continu.
 - Vous pouvez démarrer le retour en continu en appuyant sur ▼. Pour mettre en pause le retour, appuyez de nouveau sur ▼.
 - Vous pouvez démarrer le retour/avance rapide durant la lecture en continu en appuyant sur ◀/▶. Pour revenir à la lecture en continu, appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur la touche du curseur ▲ pour faire une pause sur la scène que vous désirez sauvegarder comme photo.
- 4 Appuyez sur [Fn2]([Q.MENU]) pour afficher l'écran de visualisation diaporamique.



5 Appuyez sur [MENU/SET] pour sauvegarder la photo.

- Vous pouvez également effectuer la même action en touchant [].

Saut vers les scènes que vous désirez sauvegarder comme photos ([Rafale 4K (S/S)] uniquement)

Vous pouvez effectuer un saut vers la position des marqueurs que vous avez ajoutés durant l'enregistrement sur l'écran de visualisation diaporamique ou l'écran de lecture rafale 4K.

- 1 Appuyez sur [Fn1] pour passer sur le mode qui vous permet d'effectuer un saut vers les marqueurs.
- 2 Appuyez sur les touches du curseur ◀/▶ pour effectuer un saut vers la position des marqueurs.
 - Appuyez de nouveau sur [Fn1] pour revenir à la commande d'origine.